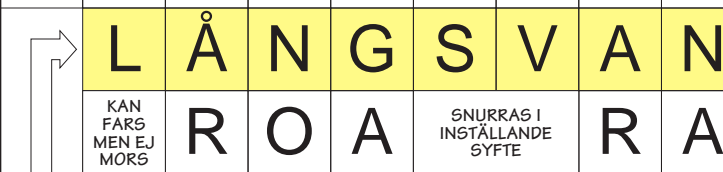


		FÅGEL-HUS	RÖR SIG RUNT TOMTEN	LÄGGS PÅ DISKEN	ANDEN I ARABISK FOLKTRÖBILTYP	D	BESPARING PÅ SKJÖRTAN	E	DAME SOM MAN	EN AV MÅNGA FÖR ODEN	Ö	REPA HAR KÄM-SLA FÖR FEELING	HAG-TIGA	SÄNK-NGS-REK-TION	SJÄLV-STÄN-DIGA EN-HETER	SOLSKI-VAN PER-SONI-FIERAD				
ÄR KÄNSKE FIN-SKORNA	H	A	N	D	G	J	O	R	D	A	NOG-GRANNA	V	E	R	S	R	A	D	PÅVER-KAD AV VÄDER O. VIND	
FLYG-KONSTEN SKÄR PÅ PLOGEN	A	V	I	A	T	I	K	E	N	HJÄL-PAREN HÄR-SKARAN	S	A	M	A	R	I	T	E	N	
PLATTOR-NÅ MAN SPIÖR	R	I	S	T	STIRRA	N	SÄRM-NER I NATUR-GAS	G	A	L	T	SÅGS I SVART-VITT PÅ 60-TALET	O	P	SES PÅ RYGG RUSA KOLIKT	K	O	T	A	
OVÄL-KOMMET VÄGEN NATTETID	L	A	S	A	G	N	E	N	SINNLIG-HETEN STARKT I TURKIET	E	R	O	T	I	K	E	N	↓	R	
	M	A	R	A	SLÖHET ÄRT-VÄXT	L	E	T	A	R	G	I	KULOR FÖR DEN LÅNGA SÖMNEN	I	D	E	N	BÖJER SIG LÄTT LÄXAT UPP	V	I



HAR INGEN TAKT-KÄNGLA	B	FICK TA EMOT IN-GÖS SLAG HÄNDER	G	FELADE MAN PÅ	ALKALI-METALL	FAST-STÄLLER PRIS PÅ	EN STEN-BOCK	K	KURT COBAIN-BAND	N	I	R	V	A	N	A	GNAGET FÖRR I KRYDD-LAND	A	I	K	FRANSK HEMLIG ARMÉ ANDLIGA	O	A	S	OHYRA BLEV UNDER-KÄNT	B	A	G	G	GROVA TALJAN LANG-FILM	L	SKIKT KRÄS-MÅL	LEVER SÅ VITT HEN KAN SE	Ä	DEN ÄR DALAR-NAS BLOMMA	U	FURIÖST TILL-STÄND DIKUNG
SLUTEN TEATER-LOGE	O	F	I	N	A	STRUTS-ARTAD FÅGEL	N	A	N	D	U	FÅR MAN EFTER EN AVHY-LING	I	PÅ EN SAM-LAD BILD AV LEDERNA	GIFT I TAGGEN SPORT-JACKAN	N	I	K	O	T	I	N	TYCKER SIG MÄRKA	A	N	A	R	IN-BILLADE FÖLJKAT-LIGEN	I	M	A	G	I	N	Ä	R	A
	O	X	Ö	G	A	ÅT POM-PONG	M	O	T	A	M	S	A	G	A	TRÖT	S	I	N	A	D	E	KREDITERAS ÄR LÄTT-ANTÄND-LIG	JOBBA MED AME-RIKANÄRE	A	N	E	N	⇒	G	Å	N	G	AXEL-SON SOM SKREV ROPA	S	U	
TOPP ÖRSTED	B	R	A	TA I EN FÖR-LÅNGD FORM	T	HÄNSYN FÖR FÖSIL KÅDA	T	A	K	T	HÖJD-LÄGE PETI-MÄTER	P	L	A	N	FÖR ETT INKOM-MANDE SAMTAL	O	GRÄ-VERKS-BÄRARE	E	GALL-RAT BORT	E	L	I	M	I	N	E	R	A	T	MÅL VER-BAL PÅ JAPAN-TUGGET	S	U	S	H	I	N
PÅ DEN KAN KOR O. TJU-RAR SES	O	E	STÅR BAK-OM ETT SKYNKE FLÄNGA	T	O	R	E	R	O	↓	P	Å	⇒	T	O	P	P	E	N	BARA KRAM-DJUR	A	L	L	E	N	A	TÄNKE-SPRÅK TOTALT	G	N	O	M	KULT-FIGUR DANGKT F.D. LÄN	I	K	O	N	TUNGA
Ä	L	G	S	A	F	A	R	I	N	TÄVLING M. BÅGAR GREKISK GUDINNA	E	N	D	U	R	O	SKÄRRA	K	TUNT I KOPPAR	B	L	A	S	K	I DE-KADEN	T	I	O	SVÄVAN-DE DAMEN-TRICK	M	MANLIGT STÖD INTYGA	A	T	L	A	N	T
	L	Å	N	G	S	V	A	N	S	AD	↓	N	A	R	TRÄ-NING-S-FORM	O	R	O	A	FULL-STÄN-DIGT	K	A	V	MÅLET FÖR SKOTTEN	N	ÖDLA FRAM-FÖR BRAVO	A	G	A	M	ÄR PLA-TONISK KÄRLEK	O	GUD HÄFTIGA HÖFTÖR-RELSE	E	A		
KAN FÄRS MEN EJ MORS	R	O	A	SNURRAS I INSTÄLLANDE SYFTE	R	A	T	T	A	S	↓	Ä	K	T	A	R	⇒	H	A	R	G	Å	T	T	⇒	O	C	H	↓	B							



	E	N	T	I	T	E	T	E	R		V	A	L	I	A	N	T	SPRING-POJKS-ÄRENDE ELEV	S	K	U	B	B				
TING ANFÖ-RANDE	T	A	L	ÄR DEN SOM NÄTT BOTTEN	N	E	R	E		S	E	R	I	E	R	I	E	S	BRIL-JANTA	G	E	N	I	A	L	A	ORDNAS I REKLAM-SYFTE
LEKSAK I BITAR	M	I	X	GÖPA	L	O	GRÅTA OCH SNYFTA			R	E	N	D	E				GJORDE DET I HUND-ÅL	P	HÅGADE FÄRG I HUND-PÅLS	S	I	N	N	A	D	E
	L	E	G	O	NÖT-KREATUR FISK	S	E	B	U		V	I	S	I	R	FÖRR FÖR TYSKA VALUTAN	T	A	N	VATTEN-SAMLING	H	A	V				
TÄCKA BE-STÄMD MÄNGD	V	Ä	N	A	HÖR -FLINGÖR-NA TILL RÅM	F	I	L			S	A	D	E	SYD-STAT	L	PASSÉ ÄDEL-GAS	U	T	E							
	D	O	S	RYNK-NING I RUT-MÖNSTER	S	M	O	C	K		R	E	P	DEL AV ETT ÅR	T	E	R	T	I	A	L		OPERAT-IVSGYS-TEM MED WINDOWS	N			
SCIENCE FICTION-FILM	E	T	UTFÖRA CISELE-RINGS-ARBETEN	P	U	N	S	A			N	Y	S	FULL-TALIGT	M	A	N	G	R	A	N	T					